

Epilogo

"nola jaiotzen diren aurrez zendutakoak
de cómo nacen los suicidas"

¿Qué es Epilogo?

El proyecto Epilogo nace de una nueva propuesta del grupo musical Kerobia. Tras una prolífica trayectoria que está avalada por cuatro álbumes en el mercado los integrantes de la banda inician un nuevo formato paralelo con carácter acústico e intimista. La filosofía es la de ofrecer toda la intensidad de las actuaciones en un espacio mucho más reducido y conjugarlo con una puesta en escena peculiar. Apoyado por un atrezzo recogido y ciertamente emotivo se proyectan diapositivas de la ilustradora Maite Gurrutxaga. Además de interpretar temas rehechos de Kerobia, Iraganean y otros sin publicar se narran tres pequeñas historias con el fin de lograr una conversación con el espectador. Y es que para Epilogo es fundamental hacer llegar la música y mensaje de la forma más cruda, tal y como nacen, generar un espacio de reflexión y dejarlas morir con el último acto.

Componentes e instrumentación

Alberto Isaba: contrabajo y voz
Mikel Isaba: piano y sintetizador
Mikel Zorrilla: batería y acordeón
Xabi bandini: guitarra acústica y voz

La duración del espectáculo es de aproximadamente 60 minutos.

Zer da Epilogo?

Epilogo proiektua Kerobia musika taldeak jaiotzen den proposamen berria da. Ibilbide emankor baten ostean, kaleratutako lau albumek abala emanda, taldearen partaideek formatu intimo eta akustiko berri bati hasiera eman diote era paraleloan. Lan honetara bultzatu duen filosofiari eutsiz, kerobiaren zuzenekoaren intentsidade guztia eskeini nahi da espazio txiki batetan eszenaratze berezi batekin uztartuz. Atrrezzo bildu eta emotibo batez lagunduta, Maite Gurrutxagaren ilustrazioen diapositibak proiektuko dira. Iraganean proiektuaren eta Kerobiaren birsortutako kantaz gain, kaleratu gabeko batzuk ere eskeiniko dira. Era berean hiru istoria txiki kontatuko ditu taldeak entzulearekin solasaldi bat sortzeko helburuarekin. Epilogo-rentzako funtsezkoa bait da musika eta mezua era gordinenean helaraztea, jaiotzen diren bezelaxe, hausnarketa eremu bat sortu eta hiltzen uztea azkeneko aktoarekin bat.

Partaideak eta instrumentazioa

Alberto Isaba: kontrabaxua eta ahotsa
Mikel Isaba: piano eta sintetizadorea
Mikel Zorrilla: bateria eta akordeoia
Xabi bandini: kitarra akustikoa eta ahotsa

Ikuskizunaren iraupera 60 minutukoa da gutxi gora behera.

www.kerobia.com

www.epilogo.org

Kontratazioa: 'Y las ardillas mágicas'

638196225

kerobia@kerobia.com

Ilustrado por
Maite Gurrutxaga

